

Ngựa Phi Đường Xa

Ban Hợp Ca Thăng Long

Nhạc & Lời: Lê Yên

Nhanh
Prestissimo

F

§

6 F Ngựa
phi, ngựa phi đường xa tiến lên đường cát trăng trăng xóa tiến lên

10 Gm C7
đường nắng chói lóa lúa, cánh đồng lúa in sát chân trời mây mây xanh lam. Ngựa

14 F
phi ngoài xa thật mau, Lúc nguy nàn ta yêu thương nhau. Giống Tiên

18 C7
Rồng hết sức phẫn đấu, Nhìn mây nước ta hát vang lừng trong nắng đào.

22 F B♭ C7
Kìm từ từ, ngọn đồi dốc trèo từ từ, sát bên dòng suối chảy lừ

27 F C7 F
đù, Cờ tung gió bay đùa bay phết phói. Kìm từ từ, rùng

32 B♭ C7 F C7
trầm gió ngàn vù vù, Vó câu dồn cát bụi mịt mù, Đường xa tấp vui bầy chim đón

37 F C7
chờ. Ngựa phi trên lưng ngựa hung hăng trên cánh đồng mênh

Ngựa Phi Đường Xa

The musical score consists of four staves of music for a single voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Measures 40-42):
mông cất tiếng lên chúng ta cười vang. Ngựa phi trên lưng ngựa phi

Staff 2 (Measure 43):
mau trong sương mờ đêm sâu lao mình trong nắng mưa giải

Staff 3 (Measures 45-46):
F CODA § Ø F
dầu. Ngựa phi, ngựa phi đường xa! Ngựa

Staff 4 (Measure 48):
phi, ngựa phi đường xa! Ngựa phi... đường xa...! _____ FINE