

Thư ngỏ gửi Đồng Hương VN vùng Hoa Thịnh Đốn – 2017

Wednesday, August 16, 2017 4:03 PM

Subject: Fwd: Thư ngỏ gửi Đồng Hương VN vùng Hoa Thịnh Đốn -

Thưa Quý Đồng Hương, trong những ngày vừa qua, chúng tôi nhận được nhiều ý kiến thắc mắc cũng như ý kiến đóng góp của đồng hương xoay quanh hai việc:

1. Một thanh niên, cầm hoặc treo “cờ đỏ” (trong xe của y), liên tục xuất hiện trong khu thương mại Eden, Virginia để khiêu khích đồng hương tỵ nạn CS trong vùng.
2. Sự xuất hiện bất ngờ một Email của **Bà TM**, đặt vấn đề về “Hội Chợ Văn Hóa Việt Nam” do Vietfest tổ chức (gọi là bất ngờ vì chỉ xuất hiện một vài ngày trước ngày khai mạc).

Chúng tôi đã viết một đoạn thư ngắn trả lời vài thắc mắc cho Bà HLC khi Bà yêu cầu.

Chúng tôi cũng đã trả lời Phòng Vấn Trục Tiếp với Ông Ngụy Vũ, Giám Đốc Chương Trình của Đài Phát Thanh NVR trong Chương Trình “Nguyvu’s Show” sáng ngày 15/8/2017. Rất tiếc là Ông Ngụy Vũ không muốn hỏi chúng tôi về sự kiện 1, nên chúng tôi không có cơ hội trình bày đến Đồng Hương. Trong sự kiện 2, ông lại dành cho chúng tôi quá ít thời gian nên sự trình bày của chúng tôi không được đầy đủ. Nay, chúng tôi viết thư này, cố gắng tóm lược những ý chính mà chúng tôi muốn gửi đến Đồng Hương.

Vụ số 1: Vì hầu hết chúng ta đều là công dân của Hoa Kỳ và phải thượng tôn Pháp Luật của nước sở tại nên chúng tôi kiên nhẫn giải quyết việc này trong khuôn khổ luật pháp và với những khả năng chúng ta có thể làm được. Đến nay đã có những kết quả khả quan. Cụ thể như sáng nay, “tên quấy rối” lại xuất hiện và hấn đang đối diện với nhiều phản ứng bất lợi cho hấn như nội dung lá thư mà sáng nay Ông Bùi Mạnh Hùng vừa Thông Báo:

“Tin mới nhận: về tên phá rối với cờ máu ở Falls Church, VA...”

Sáng hôm nay tên phá rối lại có mặt tại cây xăng BP trong khu vực Trung Tâm Eden... Cảnh sát đã được thông báo, nhưng khi đến nơi thì chủ cây xăng đã đuổi nó đi trước đó. Ông Nguyễn Văn Đăng, cũng được thông báo, nhưng không đến kịp, sau đó được báo tên này có mặt tại Phở 75, với lá cờ máu gắn trên xe như trước đây.

Ông Nguyễn Văn Đăng đã đến gặp hẳn tại Phố 75, cùng với một số đồng hương, có thông báo cảnh sát, nhưng cảnh sát không can thiệp.

Được biết, tên này đã nhận được thư thông báo của Eden Center, cấm hẳn đến trung tâm này từ nay về sau...

Xin vẫn tắt thông báo.

*BMH
Washington, D.C*

Chúng tôi cảm ơn Ông Bùi Mạnh Hùng (Chủ Tịch Hội Cao Niên Mỹ-Việt Maryland), Ông Đoàn Hữu Định (Nguyên CT Cộng Đồng VN Vùng HTĐ), Ông Nguyễn Văn Đăng (Chủ Tịch Hội Cao Niên HTĐ) và nhiều Đồng Hương khác đã có những thông tin, phản ứng tích cực và nỗ lực giải quyết, ngăn chặn trong vụ việc này.

Mong Quý Đồng Hương báo khẩn cấp cho những người có trách nhiệm và vẫn tiếp tục giữ bình tĩnh, thượng tôn pháp luật Hoa Kỳ khi thấy tên quấy rối này xuất hiện.

Vụ số 2: Thưa Quý Đồng Hương, đóng góp ý kiến về bất cứ sinh hoạt nào của tất cả các tổ chức Người Việt đều là những việc làm đáng hoan nghênh. Nhưng chúng ta nên đóng góp ý kiến trong tinh thần xây dựng, giúp đỡ lẫn nhau và xin nhớ là mọi đóng góp sẽ có giá trị hơn nếu góp ý đúng nơi, đúng lúc.

Thư “góp ý” của Bà Tuyết Mai chỉ xuất hiện vài ngày trước ngày khai mạc Hội Chợ Văn Hóa VN do Vietfest 2017 tổ chức, với nội dung và hình thức phổ biến rộng rãi thì của nó đã đặt ra cho Đồng Hương rất nhiều câu hỏi.

Tại sao không góp ý “thật sớm” với BTC? Góp ý trước một hai ngày, nếu có sai sót gì thì làm sao mà sửa chữa? Tại sao không trình bày vấn đề này với Tổ Chức Cộng Đồng trước khi phổ biến rộng rãi? Tại sao không tập trung vào vấn đề “tài trợ và có gian hàng lớn” của Live Casino là nên hay không nên, lợi và hại thế nào mà lại lan man qua những chuyện “thi Hoa Hậu là... ồng à ồng ọ...”, “trò giải trí Mr Vietfest cho các cháu NAM là...”, “trò chơi thi ăn nhanh có tính giải trí... là thế này thế khác...”, “thực phẩm bán thì... món ăn phải...”, “đặt vấn đề về chủ quyền treo banner quảng cáo Hội Chợ trong trung tâm thương mại Eden...” còn nhiều câu hỏi nữa nhưng rất không nên khi đặt vấn đề “Về sự giúp đỡ của LHCCS trong nghi thức Chào Cờ VNCH...”, “Về cá nhân cháu Lý Thanh [Phi] Bảo... với những câu như... không nên lạm dụng tài năng và thiện chí của tuổi trẻ VN phục vụ cho mục tiêu này...”

Và quan trọng nhất, chỉ là sự thối nát của riêng cá nhân Bà TM thế mà nhiều Đồng Hương lại hiểu lầm là thối nát của TCCĐ và rằng tại sao không tập trung giải quyết “cái tên đang quấy rối cộng đồng?”, “Có phải là đang dẫn dắt dư luận Đồng Hương sang một hướng khác hay không?”...

Rút kinh nghiệm qua sự đáng tiếc này, chúng tôi mong Đồng Hương vẫn tiếp tục đóng góp ý kiến cho TCCĐ cũng như cho bất cứ sinh hoạt nào của Người Việt trong vùng HTĐ với tinh thần xây dựng, đoàn kết, đúng lúc, đúng nơi.

Kính chào Quý Đồng Hương

Nhất Hùng (Trần Quang Định), 16/8/2017
Đồng Chủ Tịch Cộng Đồng Việt Nam Vùng HTĐ.

Xin Gởi Kèm Youtube “*Ông Ngụy Vũ phỏng vấn Nhất Hùng*”

Đài NVR phỏng vấn Nhất Hùng, ngày 15/8/2017 về Lá Thư của Bà TM với nội dung phê phán Hội Chợ Văn Hóa Vietfest (nghe từ phút 47...)

<https://youtu.be/-fvc6OaW0zs>

Thư trả lời Bà **TUYET MAI:** XIN HỎI ÔNG LY THANH BẢO, CT NOVAL DC, TRƯỞNG BTC VIETFEST 2017

Lời giới thiệu: Kính thưa Quý Độc giả, dưới đây là thư hồi âm của anh Lý Thanh Phi Bảo, tên tiếng anh là Bobby Ly gửi bà “phóng viên” Tuyết Mai v/v Lễ hội VietFest được tổ chức mỗi năm tại vùng HTĐ.

Bobby Ly là thành viên trong ban tổ chức Lễ hội VietFest hằng năm do nhóm thanh thiếu niên nam-nữ người Mỹ gốc Việt (Nam Cộng Hòa) vùng thủ đô Hoa Thịnh Đốn phụ trách. Lễ hội VietFest đã có từ 6 năm nay, Tổ chức lễ hội này đặt tại Thủ đô Hoa Thịnh đốn (Washington, D.C.). Website:

<https://www.vietfest.com>

*Kính mời Quý vị theo dõi thư Bobby Ly trả lời những thắc mắc và ý kiến rất “**tiêu cực**” về VF của Bà **TM** sau đây. Trân trọng. --bkt*



Phần I – Thư Bobby Ly hồi âm cho Bà TM

Thưa Cô Tuyết Mai,

Cảm ơn e-mail của cô, thật ra con không có thì giờ để tranh luận với cô về việc cô đã buộc tội con, nhưng buộc lòng con phải trả lời.

Đối với phong tục tập quán của người Việt chúng ta và con đã được cha mẹ dạy dỗ là phải biết kính trên nhường dưới, nhất là đối với những vị có tuổi tác trong Cộng Đồng, nhưng trong trường hợp này, con phải vô phép, không thể thi hành lời giáo huấn đó. Từ lâu nay con thường nghe nhiều tin đồn về cô là một người phá hoại trong Cộng Đồng Việt Nam vùng Washington, D.C., Maryland và Virginia. Con không mấy tin nhưng hôm nay con mới thấy đó là sự thật. Những năm trước đây Tổ Chức Cộng Đồng đã 3 lần bác đơn của cô xin gia nhập vào Cộng Đồng. Nhưng sau này vì nhờ phe phái nên cô mới được nhận vào. Từ hôm qua đến hôm nay đã có rất nhiều người gọi con để tìm hiểu và than phiền khi nhận được e-mail cô viết gửi ra nên con muốn hỏi cô về những điều sau đây:

- e-mail cô gửi cho con đồng thời copy cho những người trong danh sách có tên ông CTCĐ Đình Hùng Cường, bà PCT/NV Minh Nguyệt và Bà TTK Linh Trịnh. Như vậy cô đứng trong danh nghĩa gì để gửi cho họ? Cô có phải là Cố Vấn Cộng Đồng hay không?

hay việc này là ý chung của những người trong e-mail cô gửi cho họ? Vì con không thấy họ trả lời hay lên tiếng nên khiến con nghĩ là họ đồng ý với cô về những gì cô đã cáo buộc, phê bình, chỉ trích.

- Tại sao trong e-mail cô gửi cho con chỉ có một phần đầu trong khi đó cô lại gửi toàn bộ e-mail gồm 10 điểm cho mọi người trong Cộng Đồng xem, vì vậy con buộc lòng phải trả lời và gửi cho tất cả mọi người. Cử chỉ này của cô thật là hèn.

- Trong lúc này Cộng Đồng mình gặp nhiều vấn đề cần có ý kiến cùng hành động để giải quyết như trong mấy tuần qua cờ của Việt Cộng xuất hiện bên Maryland và gần đây trong khu Eden, tuyệt nhiên không thấy cô lên tiếng hay viết bài, cô hoàn toàn im lặng, trong khi đó cô lại tấn công vào đám trẻ đang làm việc đáng khen tặng là xây dựng và đoàn kết trong Cộng Đồng rất mệt nhọc và bận rộn. Hồi đó đến giờ con biết cô là Freelance Reporter, nhưng tới giờ phút này con mới rõ danh xưng này là làm phóng viên nhưng không được ai mướn nên cô mới kiếm chuyện để viết những bài vô lý như vậy.

Việc đầu tiên là cô đã vô cớ buộc tội con và tổ chức Vietfest về vấn đề [vi] phạm thuần phong mỹ tục. Con phải sửa lại cho chính xác lời của cô vì đây là một sự phỉ báng và có thể phải bị đưa ra tòa để luật pháp xét xử. Con nói để cho cô được rõ, Vietfest đã được thành lập cách đây 6 năm bởi một nhóm cá nhân trẻ muốn chứng tỏ cho người bản xứ rằng chúng tôi là người Việt Nam và là những người Mỹ gốc Việt. Việc kết hợp này là một sự/điều mà chúng con có thể hãnh diện, có thể tự hào để thấy Cộng Đồng của chúng ta đã tìm đến và cùng làm việc với nhau, và để giới thiệu về đặc sản, thức ăn cùng những nét văn hóa của dân tộc Việt. Đa số những người trẻ tham dự vào sinh hoạt này đều sinh trưởng và lớn lên tại Hoa Kỳ. Đến với sinh hoạt này đã tạo cho các bạn trẻ cơ hội tiếp xúc, trở về với cội nguồn và đồng thời chứng tỏ cho Cộng Đồng người Hoa Kỳ biết chúng ta là ai và chúng ta đã đóng góp như thế nào vào dòng sinh hoạt trong Cộng Đồng nước Mỹ.

Cô chỉ biết ngồi nhà phê bình và làm mất đi thành quả của nhiều người đã ra công góp sức cùng nhau làm việc rất cực nhọc để đạt được sự thành công tốt đẹp cho sinh hoạt Vietfest. Thật là rất dễ dàng chỉ ngồi nhà, không đóng góp gì cả và dùng lời lẽ thiếu hiểu biết để chỉ trích thay vì đứng ra góp một bàn tay cho việc làm của giới trẻ được thành công.

Trên đời này thường những người nói nhiều thì không làm được gì lợi ích cả và điển hình người đó là cô, thế cho nên cô không có quyền hạn gì để buộc chúng con. Đây là hình thức của sự phỉ báng, nhục mạ và cô phải chịu trách nhiệm về những lời nói của cô. Bây giờ con sẽ tuân tự trả lời những cáo buộc của cô:

(Bà TM) [bkt ghi chú]

1. Ông Bảo có nghĩ người ngoại quốc tới xem Hội Chợ Văn Hóa VN, thấy CÓ NHIỀU HÌNH ẢNH VỀ LIVE CASINO, họ sẽ nghĩ: CỜ BẠC Ở CASINO LÀ MỘT TRONG NHỮNG NÉT VĂN HÓA VN?

(Bobby Ly's answer) [bkt ghi chú]

Live Casino là một doanh nghiệp và chỉ là một trong những nhà bảo trợ cho Vietfest, nếu không có sự bảo trợ của các cơ sở thương mại, chúng con sẽ không có ngân khoản để tổ chức Vietfest. Xin ghi nhớ rằng chúng con không bao giờ hỏi xin tiền của tổ chức Cộng Đồng, nhưng chúng con có hợp đồng với các nhà bảo trợ để nhận quảng cáo cho họ trong buổi sinh hoạt của chúng con. Nói xa thêm về Văn Hóa Việt Nam chúng con có chương trình liên tục trong hai ngày để trình diễn Văn Hóa. Chỉ duy nhất một mình cô là cho rằng Live Casino đã lấy đi mất Văn Hóa Việt Nam.

(Bà TM)

2. Ông Bảo có nghĩ đồng hương Việt Nam và người ngoại quốc sau khi đi xem Hội Chợ Vietfest về, sẽ có nhiều người tìm đến Live Casino để giải trí, từ đó có thể đi tới... tán gia bại sản, gia đình mất hạnh phúc vì tệ nạn bài bạc ở Live Casino. Đàng sau những màn ca vũ nhạc, trình diễn thời trang VN ở Vietfest là một ảnh hưởng không nhỏ của LIVE CASINO lên đời sống của những người khách đến đây?

(Bobby Ly's answer)

Hai màn trình diễn chính của Vietfest là MISS VIETFEST VÀ MISTER VIETFEST, luôn có trong chương trình Vietfest hàng năm.

Xin nhắc lại, cô vui lòng đưa ra bằng chứng trước khi cô buộc tội chúng con là đã làm hư hại, tan nát gia đình của đồng hương và đã tạo cơ hội cho một số bạn trẻ đi vào con đường bài bạc chỉ vì sự hiện diện của quảng cáo Live Casino tại buổi hội chợ của chúng con. Màn trình diễn nào trên sân khấu liên quan đến Live Casino? Cô thật điên khùng và không có trình độ kiến thức nên mới nghĩ ra những điều hoang tưởng như vậy. Như vấn đề Mr. và Miss Vietfest, đây là cơ hội thật thú vị để giới thiệu những thanh thiếu niên Nam Nữ trẻ tuổi trong Cộng Đồng của chúng ta đến với những người đến xem chương trình khi họ lên sân khấu trình diễn, để tạo sự giải trí vui vẻ cho mọi người. Những việc làm này cũng nhằm tạo cơ hội cho họ cảm thấy tự tin và ý thức rằng họ là thành phần của Cộng Đồng. Những người tình nguyện đóng góp trình diễn và những người dự thi đã học hỏi và đạt nhiều kỹ năng từ việc tham gia vào sinh hoạt này.

(Bà TM)

3. TUYỂN LỰA HOA HẬU “MISS VIETFEST” LÀ VĂN HÓA VN?

Những cuộc thi Hoa hậu CỦA VIETFEST sẽ thúc đẩy nhiều thiếu nữ VN THÍCH TÔ SON ĐIỂM PHẤN, ĂN ĐIỆN THỜI TRANG, TRAO CHUỐT VẼ ĐẸP BÊN NGOÀI, RỜI TỰ CHO MÌNH ĐẸP, MƠ ƯỚC TRỞ THÀNH “HOA HẬU”, GHI TÊN DỰ THI, TẬP ỒNG ẸO, MÚA MEN TRƯỚC KHÁN GIẢ ĐỂ PHÔ TRƯỞNG NÉT HẤP DẪN CỦA THÂN THỂ. ĐÓ CÓ PHẢI LÀ VĂN HÓA VN?

VĂN HÓA VN CÓ CÂU “CÁI NÈT ĐÁNH CHẾT CÁI ĐẸP”. VĂN HÓA VN YÊU CHUỘNG NGƯỜI THIẾU NỮ CÓ VẼ ĐẸP THÙY MỊ, ĐOAN TRANG, TÂM HỒN CAO THƯỢNG, CAN ĐẢM, HY SINH...

THEO TÔI, TỔ CHỨC TUYỂN LỰA HOA HẬU CHỈ ĐỂ DÀNH CHO MỤC TIÊU THƯƠNG MÃI ĐỂ LÔI KÉO KHÁCH TRẺ TỚI XEM. TUYỂN LỰA HOA HẬU KHÔNG PHẢI LÀ VĂN HÓA VN.

(Bobby Ly's answer)

Thật tâm mà nói con không thấy cần thiết phải trả lời câu này chỉ vì cô quá ngu để nhầm vào chỉ trính những điều này, nhưng con sẽ trả lời bởi vì tư tưởng hạ cấp, thiếu hiểu biết của Cô về những thiếu nữ đáng tuổi con cháu Cô đang tham dự vào cuộc thi Miss Vietfest 2017. Đây là những gì Cô đã viết:

“Thích tô son điểm phấn, ăn diện thời trang trao chuốt vẻ đẹp bên ngoài, rời tự cho mình đẹp, mơ ước trở thành Hoa Hậu, ghi tên dự thi, tập ồng ẹo, múa men trước khán giả để phô trương nét hấp dẫn của thân thể... Đó có phải là Văn Hóa Việt Nam?”

Cô có hiểu điều kiện trước tiên là phải có nhiều can đảm lắm mới dám ghi danh tham dự vào cuộc thi. Chúng con có chương trình huấn luyện họ từ cách nói chuyện, cách đi đứng và để họ có được sự tự tin cũng như cảm thấy hãnh diện về cá nhân họ. Chúng con tạo cơ hội cho họ học hỏi những câu ca dao tục ngữ Việt Nam để họ có thể trả lời những câu hỏi từ các vị giám khảo trong cuộc chấm thi.

Chúng con đã giúp những thiếu nữ trẻ cảm thấy tự tin ở bản thân họ trong khi đó tất cả những gì biểu tượng cho cá nhân cô đó là hành động vô ý thức ngồi nhà để chỉ trích, nói xấu và hủy diệt đi tất cả những công trình khó khăn mà họ đã cố gắng trao dồi để xuất hiện sân khấu làm đẹp cho Cộng Đồng. Cô nên tự cảm thấy xấu hổ vì những lời bôi bác của cô dành cho họ. Có lẽ sang năm 2018 con sẽ tổ chức thi “Mẫu Hậu” và mời cô Tuyết Mai tham dự. Liệu cô có đủ điều kiện và đủ can đảm để xuất hiện trên sân khấu và trình diễn được như họ không? Phần còn lại con xin dành cho lời nhận xét của Quý Vị Đồng Hương trong Cộng Đồng và Phụ Huynh của các Em dự thi khi đọc được điện thư của cô Tuyết Mai viết về vấn đề này.

(Bà TM)

4. “MISTER VIETFEST” LÀ CÁI QUÁI GÌ? SẢN PHẨM ĐẶC BIỆT CỦA VIETFEST? CÓ PHẢI LÀ VĂN HÓA VN?

(Bobby Ly’s answer)

Mr. Vietfest là tiết mục vui nhộn và để giới thiệu những người thanh niên Việt Nam trẻ trung, khoẻ mạnh, thành công. Họ sẽ mặc Quốc Phục với khăn đóng, áo dài và trình diễn những điệu vũ văn hóa cổ truyền. Đó là “Văn Hóa” thừa cô. Nhưng như con đã phân tích bởi vì cô quá đàn độn nên không nhận thấy được thôi.

(Bà TM)

5. THI ĐUA ĂN UỐNG NHANH (PHỞ, CRAWFISH) LÀ VĂN HÓA VN?

(Bobby Ly’s answer)

Cô nên vui lòng nhớ rằng đây là một lễ hội, nên chúng con có tiết mục thi ăn. Nó không làm thiệt hại gì đến ai cả. Đây là một trò chơi vui và có sự tranh tài về cách ăn của các thí sinh. Cô không biết thưởng thức cuộc vui và cũng không có khái niệm gì về chuyện này cả. Cãi lý với cô thật vô ích và mất thì giờ.

(Bà TM)

6. CÁC GIAN HÀNG THỰC PHẨM TRONG VIETFEST BÁN THỨC ĂN VN THƠM NGON THUẬN TÚY? HAY PHẦN LỚN LÀ NHỮNG NHÀ THÀU NGOẠI QUỐC CHUYÊN BÁN THỨC ĂN “LAI CÁN” TẠP NHẬP Ở CHỢ TRỜI, MẮC MÀ CHÁ NGON LÀNH GÌ. NGƯỜI NGOẠI QUỐC SẼ HIỂU LẮM THỨC ĂN VN QUÁ TỆ?

(Bobby Ly’s answer)

Xin nhắc lại đây là một lễ hội nên chúng con bắt buộc phải có thức ăn ngon để cung ứng cho khách tham dự. Còn việc xuất xứ, ngon hay dở đó là ý kiến và khẩu vị của từng người trong đó có cô, cho nên cô hãy giữ lấy ý kiến cá nhân cho riêng cô. Thật tình mà nói, câu hỏi này của cô thật là phi lý nên con không phải mất thì giờ để trả lời.

(Bà TM)

7. Năm nay TRONG NGÀY KHAI MẠC, có Toán Quốc Quân Kỳ cử hành Lễ Chào Cờ như mấy năm trước đây? Nhiều người phê bình CĐ và LIÊN HỘI CCSVNCH/HTĐ đem nhiều Cựu Quân Nhân ra làm lễ chào cờ ở Hội Chợ Văn Hóa là vô lý!

(Bobby Ly’s answer)

Về việc chào Quốc Kỳ tại sao cô cho là vô lý khi nhờ đến Cộng Đồng hay Liên Hội? Chúng con thực hành điều này vì chúng con ý thức việc chào cờ là việc cần thiết trong các sinh hoạt Cộng Đồng của Người Việt yêu chuộng tự do, cũng là một hình thức để nhận diện chúng ta là Người Việt Quốc Gia. Nên chúng con phải nhờ đến Cộng Đồng và Liên Hội giúp đỡ thực hiện nghi thức này cùng song hành với ý nghĩa là Vietfest được sự

yểm trợ của thế hệ cha chú, trong phần mở đầu của Hội Chợ Văn Hóa 2017. Vậy mà cô cũng tấn công tụi con nữa sao? Bộ cô muốn chúng con không chào cờ? Có phải đây là đề nghị của Cô là không nên chào cờ? Sự chỉ trích này thật là điên nặng. Làm ơn đi Bác Sĩ cho họ khám cái đầu của cô đi.

(Bà TM)

8. Khi ông Bảo treo “banner” Vietfest ở giữa hai cột cờ Mỹ và Việt ở Eden Center, ông có xin phép đương kiêm Chủ Tịch CĐ HTĐ, MD&VA là Ông Đinh Hùng Cường không? Hai cột cờ là tài sản của CĐ HTĐ, MD&VA, do Cựu Chủ Tịch Đỗ Hồng Anh dùng NGÂN QUỸ CỦA CĐ dựng lên.

(Bobby Ly’s answer)

Con xin trả lời cô về vấn đề này, Trung Tâm Thương Mãi Eden không phải do Cộng Đồng Việt Nam làm chủ. cô tự nhận cô là phóng viên mà không biết gì hết, hèn chi cứ viết bậy hoài. Cô cần phải xin phép và được sự chấp thuận của Ông Alan Frank, General Manager của Eden Center để treo banners tại hai trụ cờ khi cần chứ không phải xin phép Ông Chủ Tịch Cộng Đồng. Làm ơn sưu tầm những nguồn tin chính xác trước khi mở miệng tuyên bố này nọ.

(Bà TM)

9. Nếu việc tổ chức Vietfest là một sinh hoạt cộng đồng, bất vụ lợi, miễn thuế, thì Ông Lý thanh [Phi] Bảo nên công khai thông báo tiền chi thu trên báo chí một cách minh bạch, hay ít nhất cũng thông báo cho những thiện nguyện viên đóng góp công sức tổ chức biết. Nhiều thanh thiếu niên cộng tác tổ chức Vietfest trong mấy năm qua không hề được biết một chi tiết nào về tiền bạc chi thu.

(Bobby Ly’s answer)

Trong vấn đề tốn kém chi tiêu và tài chánh cho Vietfest con không cần thiết phải trình báo cho cô bất cứ điều gì. Tổ chức chúng con đã ghi danh với số thuế code 501c-3 và khai thuế hằng năm theo luật định. Chỉ nói sơ sơ để cô khỏi ám ức để vạch lá tìm sâu về chuyện tiền bạc: Trong mấy năm qua Vietfest đã không thu được tiền đủ cho mọi chi phí sau mỗi lần tổ chức vì chi phí quá cao, nên con đã phải bỏ tiền túi ra đóng góp cho sự lỗ lã này để bảo đảm rằng Vietfest vẫn có thể được liên tục tổ chức hằng năm ngay cả khi chúng con không có đủ tiền để trang trải. Tổ chức Vietfest vẫn còn nợ con rất nhiều tiền, nói đề cho Cô biết điều này. Chúng con bỏ thì giờ, công sức và nỗ lực cùng dùng tiền bạc thực hiện làm thành hình buổi Hội Chợ Văn Hóa và thay vì được ủng hộ, tán thưởng nhưng xui xẻo cho chúng con là gặp người như cô để bị chỉ trích. Thật là buồn! Cô có biết rằng những người như cô là nguyên do chính đã tạo nên mâu thuẫn trong Cộng Đồng của chúng ta và vì lẽ đó Cộng Đồng không bao giờ phát triển mạnh bởi vì một khi có một người nào làm được việc gì tốt đẹp mà cá nhân Cô không làm được thì Cô tìm mọi cách để đìm họ xuống để Cô cảm thấy hài lòng thích thú. Suy nghĩ và hành động đó thật là ích

kỷ và độc ác. Con sẽ cầu nguyện cho cô được Thượng Đế cải hóa để cô trở thành người có lòng từ tâm, nhân hậu hơn.

(Bà TM)

10. Còn một thắc mắc nữa. Ông Lý thanh Bảo tổ chức VIETFEST vì muốn giới thiệu với người ngoại quốc cũng như người Việt Nam VĂN HÓA VN? HAY CÁ NHÂN ÔNG ĐƯỢC LIVE CASINO TRẢ CHO MỘT SỐ TIỀN, ÔNG là MỘT “MARKETING AGENT”, GIÚP HỌ QUẢNG CÁO LIVE CASINO TRONG THỊ TRƯỜNG NGƯỜI VIỆT?

(Bobby Ly's answer)

Xin nhắc lại điều buộc tội cuối cùng trong e-mail của cô có thể phải bị ra tòa về tội phỉ báng. Cô không có kiến thức để hiểu phương pháp làm việc của một tổ chức bất vụ lợi để buộc tội. Cô không có ý niệm gì về việc làm nhà bảo trợ. Con chưa từng nhận một xu nào khi đứng ra tổ chức Vietfest hằng năm thay vì bỏ tiền của con và thì giờ để tạo nên sự kiện này. Nói tóm lại cô không có khả năng để buộc tội chúng con.

(Bà TM)

Kết luận: Theo tôi, Vietfest được đặt cho danh hiệu là “HỘI CHỢ VĂN HÓA VN” LÀ KHÔNG ĐÚNG, vì có nhiều tiết mục trong chương trình không phản ảnh Văn Hóa VN. Đành rằng việc tổ chức nào cũng đòi hỏi tiền bạc, nhưng nếu vì cần tiền mà nhờ LIVE CASINO BẢO TRỢ, QUẢNG CÁO SÒNG BÀI, tạo cơ hội đưa đầy đồng hương vào con đường cờ bạc, thì đây không phải là một việc làm tốt đẹp, có ý nghĩa đối với thanh thiếu niên (thành viên của NOVAL D.C.) VÀ ĐỐI VỚI CỘNG ĐỒNG VIỆT NAM.

Với sự tài trợ của Live Casino, Ông Lý thanh Bảo có quyền tổ chức, quảng cáo đem khách đánh bài đến LIVE CASINO, nhưng phải với danh xưng khác. Cái danh xưng “Hội Chợ Văn Hóa VN” rất nhập nhằng, làm cho nhiều thanh thiếu niên trong Hội NOVAL D.C. hiểu lầm, ra sức tình nguyện đóng góp với ước mong phô trương văn hóa VN ở hải ngoại và đồng hương cũng kêu gọi ủng hộ.

THEO TÔI TIỀM ẨN BÊN TRONG “HỘI CHỢ VĂN HÓA VN” LÀ QUẢNG CÁO, ĐẾN LIVE CASINO ĐÁNH BẠC. Chúng ta không nên lạm dụng tài năng, thiện chí của tuổi trẻ VN để phục vụ cho mục tiêu này.

(Bobby Ly's answer)

Lời kết thúc của thư trả lời này: Cô tung tin và đưa ra lời buộc tội con, phỉ báng chỉ trích những người trẻ đang dần thân cho Vietfest hai ngày trước khi Hội Chợ Văn Hóa khai mạc đã nói lên cô là loại người như thế nào. Thay vì chỉ chỏ phỉ báng, tại sao cô không đến tận nơi để xem, quan sát Vietfest để thấy sự làm việc cực nhọc của các bạn trẻ

đóng góp vào để Hội Chợ được thành hình. Chính con trai của cô đã đến để yểm trợ chúng con, con nghĩ cô cũng nên làm như vậy.

Vietfest giúp Cộng Đồng đoàn kết và cũng giới thiệu Cộng Đồng Việt Nam tới dòng chính của sinh hoạt người bản xứ cũng như các sắc dân khác đang sinh sống tại Hoa Kỳ. Tại sao cô không tìm đến Vietfest và làm những cuộc phỏng vấn tất cả những người trẻ đang tham dự trong tổ chức Vietfest để tìm câu trả lời thỏa đáng thay vì ngồi nhà tưởng tượng rồi đặt điều đặt chuyện. Biết đâu sau khi tìm hiểu rõ ràng rồi cô có thể phải nói lời xin lỗi đến con và các bạn trẻ đã nhiệt tình làm việc để cho Vietfest được thành công. Cô tuyên bố cô là phóng viên. Cô nên nhớ rằng một phóng viên chân chính không dựng chuyện như từ trên trời rớt xuống và phao lên đó là sự thật. Cô có hiểu chữ Fake News không? Những lời cô viết như: “Tạo cơ hội đưa đầy đồng hương vào con đường cờ bạc... Cái danh xưng Văn Hóa Việt Nam rất nhập nhằng làm cho nhiều thanh thiếu niên trong Hội Noval DC hiểu lầm ra sức tình nguyện đóng góp với ước mong phô trương Văn Hóa Việt Nam ở Hải Ngoại và đồng hương cũng kêu gọi ủng hộ.” Con không muốn nói nhiều nhưng qua những gì Cô viết đây là một xúc phạm nặng nề, cô đã underestimate tất cả những bạn trẻ, họ không ngu ngơ khờ khạo dễ bị dụ dỗ như cô viết. Họ là những sinh viên đang học tại các đại học hoặc đã tốt nghiệp đại học, hậu đại học, họ là những người thành danh, có học vị và công việc làm trong các công ty lớn, trong guồng máy chính quyền, v.v. mà vì họ có nhiệt huyết và ý thức việc họ dấn thân hay hợp tác trong việc làm có ý nghĩa. Chúng con không có điều gì để che đậy và dấu diếm. Cô hãy chịu khó đến gặp mặt và nói chuyện với con cùng tất cả anh chị em liên quan đến tổ chức hay là cô chỉ thích ngồi nhà chỉ trích. Con xin mời cô. Quyết định như thế nào thì tùy ở nơi cô...

Thưa các Cô Chú Bác sau khi đã đọc qua e-mail của cô Tuyết Mai viết và thư con trả lời. Nếu những điều con trình bày là hợp lý, xin vui lòng góp ý nói lên quan điểm của các Cô Chú Bác để cho cô Tuyết Mai hiểu về vấn đề này thay vì chỉ có một mình con nói. Một lần nữa con thiết nghĩ trong hoàn cảnh hiện tại trong sinh hoạt Cộng Đồng, sự đoàn kết là điều tối cần để cùng chung sức làm việc hữu hiệu mong danh xưng Cộng Đồng Việt Nam vùng Thủ đô có và ý nghĩa cùng đạt được nhiều thành quả tốt đẹp.

Cám ơn Cô,
BOBBY LY
(703)350-6241 cell



**Phần II – Thắc mắc & ý kiến của Bà TM
gửi anh Lý Thanh Phi Bảo (Bobby Ly)**

2017-08-10 21:27 GMT-04:00 TuyetMai Nguyen <bodetam10@gmail.com>:

Thưa Ông Lý Thanh Bảo, tôi là Phóng viên Tuyết Mai.

Xin Ông Lý Thanh Bảo, Chủ Tịch NOVAL D.C., Trưởng Ban tổ chức Vietfest 2017, vui lòng trả lời một vài thắc mắc của tôi và nhiều đồng hương trong vùng HTĐ, MD&VA.

HỘI CHỢ VĂN HÓA VIETFEST ĐƯỢC BẢO TRỢ BỞI LIVE CASINO. CÓ NHIÊN CÓ GIAN HÀNG LIVE CASINO RẤT LỚN GIỮA HỘI CHỢ, CÓ QUẢNG CÁO “LIVE CASINO” TRÊN GIẤY QUẢNG CÁO, TRÊN CHƯƠNG TRÌNH... TRONG VIETFEST TRƯỚC ĐÂY, TRÊN LỐI VÀO HỘI CHỢ, CÓ BA CÂY CỜ GIÓ “LIVE CASINO”.

1. Ông Bảo có nghĩ người ngoại quốc tới xem Hội Chợ Văn Hóa VN, thấy **CÓ NHIỀU HÌNH ẢNH VỀ LIVE CASINO**, họ sẽ nghĩ: **CỜ BẠC Ở CASINO LÀ MỘT TRONG NHỮNG NÉT VĂN HÓA VN?**
2. Ông Bảo có nghĩ đồng hương Việt Nam và người ngoại quốc sau khi đi xem Hội Chợ Vietfest về, sẽ có nhiều người tìm đến Live Casino để giải trí, từ đó có thể đi tới...tàn gia bại sản, gia đình mất hạnh phúc vì tệ nạn bài bạc ở Live Casino. Đàn sau những màn ca vũ nhạc, trình diễn thời trang VN ở Vietfest là một ảnh hưởng không nhỏ của LIVE CASINO lên đời sống của những người khách đến đây?

Hai màn trình diễn chính của Vietfest là MISS VIETFEST VÀ MISTER VIETFEST, luôn có trong chương trình Vietfest hằng năm.

3. TUYỂN LỰA HOA HẬU “MISS VIETFEST” LÀ VĂN HÓA VN?

Những cuộc thi Hoa hậu CỦA VIETFEST sẽ thúc đẩy nhiều thiếu nữ VN THÍCH TÔ SON ĐIỂM PHẤN, ĂN DIỆN THỜI TRANG, TRAO CHUỐT VẼ ĐẸP BÊN NGOÀI, RỒI TỰ CHO MÌNH ĐẸP, MƠ ƯỚC TRỞ THÀNH “HOA HẬU”, GHI TÊN DỰ THI, TẬP ÔNG ẸO, MÚA MEN TRƯỚC KHÁN GIẢ ĐỂ PHÔ TRƯỞNG NÉT HẤP DẪN CỦA THÂN THỂ. ĐÓ CÓ PHẢI LÀ VĂN HÓA VN?

VĂN HÓA VN CÓ CÂU “CÁI NÈT ĐÁNH CHẾT CÁI ĐẸP”. VĂN HÓA VN YÊU CHUỘNG NGƯỜI THIẾU NỮ CÓ VẼ ĐẸP THÙY MỊ, ĐOAN TRANG, TÂM HỒN CAO THƯỢNG, CAN ĐẢM, HY SINH...

THEO TÔI, TÔI CHỨC TUYỂN LỰA HOA HẬU CHỈ ĐỀ DÀNH CHO MỤC TIÊU THƯƠNG MÃI để LÔI KÉO KHÁCH TRẺ TỚI XEM. TUYỂN LỰA HOA HẬU KHÔNG PHẢI LÀ VĂN HÓA VN.

4. “MISTER VIETFEST” LÀ CÁI QUÁI GÌ? SẢN PHẨM ĐẶC BIỆT CỦA VIETFEST? CÓ PHẢI LÀ VĂN HÓA VN?

5. THI ĐUA ĂN UỐNG NHANH (PHỞ, CRAWFISH) LÀ VĂN HÓA VN?

6. CÁC GIAN HÀNG THỰC PHẨM TRONG VIETFEST BÁN THỨC ĂN VN THƠM NGON THUẦN TÚY? HAY PHẦN LỚN LÀ NHỮNG NHÀ THẦU NGOẠI QUỐC CHUYÊN BÁN THỨC ĂN “LAI CẢN” TẠP NHẬP Ở CHỢ TRỜI, MẮC MÀ CHẢ NGON LÀNH GÌ. NGƯỜI NGOẠI QUỐC SẼ HIỂU LÀM THỨC ĂN VN QUÁ TỆ?

7. Năm nay TRONG NGÀY KHAI MẠC, có Toán Quốc Quân Kỳ cử hành Lễ Chào Cờ như mấy năm trước đây? Nhiều người phê bình CĐ và LIÊN HỘI CCSVNCH/HTĐ đem nhiều Cựu Quân Nhân ra làm lễ chào cờ ở Hội Chợ Văn Hóa là vô lý!

8. Khi ông Bảo treo “banner” Vietfest ở giữa hai cột cờ Mỹ và Việt ở Eden Center, ông có xin phép đương kiêm Chủ Tịch CĐ HTĐ, MD&VA là Ông Đinh Hùng Cường không? Hai cột cờ là tài sản của CĐ HTĐ, MD&VA, do Cựu Chủ Tịch Đỗ Hồng Anh dùng NGÂN QUỸ CỦA CĐ dựng lên.

9. Nếu việc tổ chức Vietfest là một sinh hoạt cộng đồng, bất vụ lợi, miễn thuế, thì Ông Lý thanh Bảo nên công khai thông báo tiền chi thu trên báo chí một cách minh bạch, hay ít nhất cũng thông báo cho những thiện nguyện viên đóng góp công sức tổ chức biết. Nhiều thanh thiếu niên cộng tác tổ chức Vietfest trong mấy năm qua không hề được biết một chi tiết nào về tiền bạc chi thu.

10. Còn một thắc mắc nữa. Ông Lý thanh Bảo tổ chức VIETFEST vì muốn giới thiệu với người ngoại quốc cũng như người Việt Nam VĂN HÓA VN? HAY CÁ NHÂN ÔNG ĐƯỢC LIVE CASINO TRẢ CHO MỘT SỐ TIỀN, ÔNG là MỘT “MARKETING AGENT”, GIÚP HỌ QUẢNG CÁO LIVE CASINO TRONG THỊ TRƯỜNG NGƯỜI VIỆT?.

Kết luận: Theo tôi, Vietfest được đặt cho danh hiệu là “HỘI CHỢ VĂN HÓA VN” LÀ KHÔNG ĐÚNG, vì có nhiều tiết mục trong chương trình không phản ảnh Văn Hóa VN.

Đành rằng việc tổ chức nào cũng đòi hỏi tiền bạc, nhưng nếu vì cần tiền mà nhờ LIVE CASINO BẢO TRỢ, QUẢNG CÁO SÒNG BÀI, tạo cơ hội đưa đầy đồng hương vào con đường cờ bạc, thì đây không phải là một việc làm tốt đẹp, có ý nghĩa đối với thanh thiếu niên (thành viên của NOVAL D.C.) VÀ ĐỐI VỚI CỘNG ĐỒNG VIỆT NAM.

Với sự tài trợ của Live Casino, Ông Lý Thanh Bảo có quyền tổ chức, quảng cáo đem khách đánh bài đến LIVE CASINO, nhưng phải với danh xưng khác. Cái danh xưng “Hội Chợ Văn Hóa VN” rất nhập nhằng, làm cho nhiều thanh thiếu niên trong Hội NOVAL D.C. hiểu lầm, ra sức tình nguyện đóng góp với ước mong phô trương văn hóa VN ở hải ngoại và đồng hương cũng kêu gọi ủng hộ.

THEO TÔI TIỀM ẨN BÊN TRONG “HỘI CHỢ VĂN HÓA VN” LÀ QUẢNG CÁO, ĐẾN LIVE CASINO ĐÁNH BẠC. Chúng ta không nên lạm dụng tài năng, thiện chí của tuổi trẻ VN để phục vụ cho mục tiêu này.

Tôi hy vọng Ông Lý Thanh Bảo đồng ý, sẽ dùng khả năng của mình hướng dẫn thế hệ trẻ (THÀNH VIÊN NOVAL D.C.) vào những việc làm có ý nghĩa, đem lại ích lợi thiết thực cho Cộng Đồng và cho đất nước quê hương Việt Nam.

NGUYỄN THỊ TUYẾT MAI.

Nguồn: Internet E-mail by Nhất Hùng chuyển phân đầu

*Đăng ngày Thứ Tư, August 16, 2017
Ban Kỹ Thuật Khóa 10A-72/SQTB/DD, ĐĐ11/TĐ1ND, QLVNCH*