



**SUY NIỆM
TIN MỪNG
CHÚA NHẬT**

*

Ngày 23-10-2016

Chúa nhật 30 Thường niên

Xin thương xót con

LỜI CHÚA: Lc 18, 9-24

Khi ấy, Đức Giêsu kể dụ ngôn sau đây với một số người tự hào cho mình là công chính mà khinh chê người khác: “Có hai người lên đền thờ cầu nguyện. Một người thuộc nhóm Pharisêu, còn người kia làm nghề thu thuế. Người Pharisêu đứng riêng một mình, cầu nguyện rằng: ‘Lạy Thiên Chúa, xin tạ ơn Chúa, vì con không như bao kẻ khác: tham lam, bất chính, ngoại tình, hoặc như tên thu thuế kia. Con ăn chay mỗi tuần hai lần, con dâng cho Chúa một phần mười thu nhập của con’. Còn người thu thuế thì đứng远远 xa, thậm chí chẳng dám ngước mắt lên trời, nhưng vừa dám ngực vừa thưa rằng: ‘Lạy Thiên Chúa, xin thương xót con là kẻ tội lỗi’. Tôi nói cho các ông biết: người này, khi trở xuống mà về nhà, thì đã được nên công chính rồi; còn người kia thì không. Vì phàm ai tôn mình lên, sẽ bị hạ xuống; còn ai hạ mình xuống sẽ được tôn lên.’”

SUY NIỆM

Khi Đức Giêsu đưa ra kết luận: người thu thuế được nên công chính, còn người pharisêu thì không. những người nghe Ngài hẳn đã ngỡ ngàng, chưng hửng. Ông pharisêu là mẫu mực trong việc giữ Luật. Những điều xấu xa tiêu cực, ông không làm. Những điều Luật đòi hỏi, ông còn làm hơn thế. Lời cầu nguyện của ông hết

(xem tiếp trang 2)

Các đặc sứ của Đức giáo hoàng sẽ đóng Cửa Thánh của các Vương cung thánh đường ở Roma



WHD (16.10.2016) – Gần đến ngày kết thúc Năm Thánh Lòng Thương Xót, Toà Thánh Vatican bắt đầu chuẩn bị nghi thức bế mạc Năm Thánh với việc đóng các Cửa Thánh. Hôm thứ Bảy 15-10-2016 Đức Thánh Cha Phanxicô đã bổ nhiệm ba vị đặc sứ thay mặt ngài chủ sự nghi thức đóng Cửa Thánh của ba Đại Vương cung thánh đường ở Roma vào ngày 13 tháng Mười Một 2016, đó là các

vị Tổng quản của các Vương cung thánh đường này.

Đức hồng y Agostino Vallini, Giám quản giáo phận Roma, sẽ chủ sự nghi thức đóng Cửa Thánh của Vương cung thánh đường Thánh Gioan Lateranô. Đức hồng y Santos Abril y Castello chủ sự nghi thức đóng Cửa Thánh của Vương cung thánh đường Đức Bà Cả và Đức hồng y James Michael Harvey chủ sự nghi thức đóng Cửa Thánh của Vương cung thánh đường Thánh Phaolô Ngoại Thành.

Một tuần sau, vào lúc 10 giờ sáng Chúa nhật 20 tháng Mười Một, Đại lễ Chúa Kitô Vua vú trụ, kết thúc năm phụng vụ, Đức Thánh Cha sẽ chủ sự Thánh Lễ bế mạc Năm Thánh Lòng Thương Xót với việc đóng Cửa Thánh của Vương cung thánh đường Thánh Phêrô. ■

Giải thưởng Ratzinger 2016

WHD (18.10.2016) – Nhật báo L’Osservatore Romano số ra ngày 17 tháng Mười 2016 loan tin: giải thưởng Ratzinger năm 2016 (lần thứ sáu) sẽ được trao cho giáo sư Chính thống giáo Ioannis Kourempeles và linh mục Công giáo Inos Biffi. Lễ trao giải Ratzinger sẽ diễn ra ngày 26 tháng Mười Một tới tại Vatican.

Linh mục Inos Biffi, người Ý, là giáo sư môn lịch sử thần học thời Trung cổ và là nhà phụng vụ nổi tiếng quốc tế. Cha đã viết hàng trăm cuốn sách và là cộng tác viên của tờ L’Osservatore Romano. Nhật báo này cho biết cha Biffi được trao giải vì toàn bộ công trình của ngài.

Giáo sư Ioannis Kourempeles, người Hy Lạp đang giảng dạy tại Khoa Thần học của Đại học Aristotélio ở Thessalonikis. Là tiến sĩ thần học,



giáo sư Kourempeles chuyên dạy về mối tương quan giữa các Kitô hữu.

Đây không phải là lần đầu tiên giải thưởng Ratzinger được trao cho một người ngoài Công giáo: năm 2013 giải này đã được trao cho linh mục Anh giáo Richard Burridge, Hiệu trưởng Đại học King ở London, vì các công trình của ông về các sách Phúc Âm.

(xem tiếp trang 2)

SUY NIỆM TIN MỪNG CHÚA NHẬT

sức tự phát và chân thành, một lời nguyện mà nhiều người đạo đức thèm muốn. Tại sao Thiên Chúa lại không nhìn đến ông? Tại sao Thiên Chúa lại thương người thu thuế tội lỗi, dù anh ta nào đã hứa bỏ cái nghề tội tệ đó. nào đã chịu đền bù bao nhũng lạm mình gây ra?

Tình thương của Thiên Chúa thì nghịch lý, nhưng không vô lý. Chúng ta cần nhìn ông pharisêu cầu nguyện. Ông đứng tách biệt với những người khác trong Đền Thờ. Mắt ông vẫn thấy anh thu thuế đứng tuốt phía dưới. Chúng ta cần nghe lời ông cầu nguyện. Ông muốn dâng lên Thiên Chúa một lời tạ ơn, nhưng tạ ơn lại trở thành so sánh mình với người khác, và đầy ủ cái tôi tự mãn, tự hào: tôi không như bao kẻ khác, tôi ăn chay, tôi nộp thuế... Cái tôi của ông thật tuyệt vời, hơn hẳn người khác. Cái tôi của ông quá ngon lành, bảo đảm, nên ông không cần xin Chúa thêm điều gì. Ông chỉ khoe Chúa những thành tích của ông, hay đúng hơn ông đang ngầm minh độc thoại. Đời sống của ông pharisêu đầy đắn quá, tròn tria quá đến nỗi Thiên Chúa trả ném thừa. Ngài chẳng tìm ra một kẽ hở nào để vào đời ông nên Ngài chịu đựng ngoài.

Ngược lại anh thu thuế thì run rẩy xấu hổ, chẳng dám ngược nhìn Chúa, chẳng dám lại gần tha nhân. Anh thấy rõ các tội của mình, và thấy mình bị kẹt cứng, tự sức không sao thoát gỡ. Anh chỉ còn biết cậy dựa và phó thác cho Tình thương. Người thu thuế thật là con người tội lỗi, nhưng tội của anh đã trở nên một kẽ hở để Thiên Chúa có thể đi vào đời anh. Chính sự trống rỗng của anh đã thành khoảng trống cho Thiên Chúa.

Tội lỗi hay công đức đều có thể làm ta khép lại hay mở ra. Điều quan trọng là thấy mình luôn luôn cần Chúa. Tiếc là ông pharisêu chưa nhận ra khuyết điểm của mình. Ông về nhà mà không biết mình chẳng được Chúa ưu ái. Ông về nhà mà vẫn khép kín tự mãn như lúc lên đền. Làm sao tôi có được sự trung tín của người pharisêu và sự khiêm hạ của người thu thuế? Làm sao tôi tận dụng mọi năng lực Chúa ban mà vẫn hoàn toàn phó thác cho Chúa định liệu? Uớc gì đời tôi có nhiều kẽ hở để Chúa vào.

(xem tiếp trang 3)

Cha Arturo Sosa S.J., Tân Bề trên tổng quyền thứ 31 của Dòng Tên

WHĐ (15.10.2016) – Trong khuôn khổ Tổng hội lần thứ 36 diễn ra tại Nhà Trung ương của Dòng Tên ở Roma từ ngày 2 tháng Mười 2016 với chủ đề “Chèo ra chỗ nước sâu”, các tu sĩ đại biểu Dòng Tên đã bầu ra vị Bề trên tổng quyền thứ 31 của Dòng là cha Arturo Sosa Abascal, S.J.

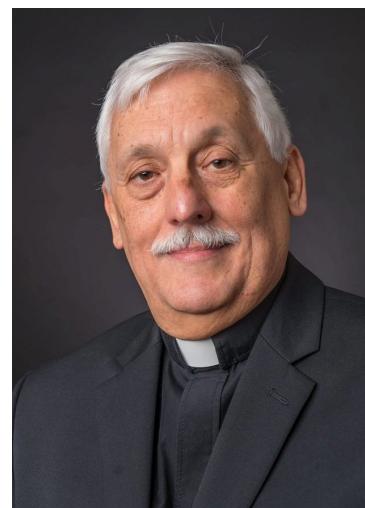
Trước đó, ngay trong phiên họp đầu tiên của Tổng hội (3-10), cha Bề trên tổng quyền đương nhiệm Aldofo Nicolás đã đệ đơn từ nhiệm và đã được Tổng hội bỏ phiếu chấp thuận.

Cha Arturo Sosa sinh ngày 12 tháng 11 năm 1948 tại Caracas, Venezuela, hiện là Thủ uý đặc trách các nhà và sứ vụ quốc tế của Dòng tại Roma, đồng thời cũng là Tổng cố vấn của cha Bề trên tổng quyền. Cha Arturo Sosa có một bằng triết học của Đại học công giáo Andrés Bello (1972), và một bằng tiến sĩ về khoa học và chính trị của Trường Đại học Universidad Central de Venezuela.

Tại Tổng hội 35 diễn ra năm 2008, cha được chọn làm Tổng cố vấn của cha Bề trên tổng quyền Adolfo Nicolás. Vào năm 2014, cha tham gia vào Nhà Trung ương của Dòng Tên tại Roma, với vai trò Thủ uý đặc trách nhà liên tỉnh và sứ vụ quốc tế của Dòng tại Rôma, các tổ chức trực thuộc Tổng quyền Dòng Tên, trong số đó có Đại học Giáo hoàng Gregoriana, Viện Kinh Thánh Giáo hoàng, Giáo hoàng học viện Phương Đông và Đại quan sát Vatican, cũng như một số trường cao đẳng và nhà ở quốc tế.

Từ năm 1996 đến 2004, cha Arturo Sosa là Bề trên giám tỉnh của Dòng Tên tại Venezuela. Trước đây, ngài là điều phối viên của các hoạt động tông đồ xã hội tại quốc gia này và là Giám đốc Centro Gumilla, một trung tâm nghiên cứu và hoạt động xã hội của các tu sĩ Dòng Tên tại Venezuela.

Cha Arturo Sosa đã giảng dạy và nghiên cứu một thời gian dài với nhiều trách vụ quan trọng trong lĩnh vực tông đồ trí thức. Cha là một giáo sư và là thành viên trong Hội đồng



Thẩm định của Đại học Công giáo André Bello và trong 10 năm qua, là Hiệu trưởng Trường Đại học Công giáo ở Táchira. Công việc của cha đã làm hầu hết là nghiên cứu và giảng dạy trong lĩnh vực khoa học chính trị, trong một số trung tâm và các tổ chức.

Vào năm 2004, cha Arturo Sosa được mời đến Trung tâm Nghiên cứu châu Mỹ La tinh của Đại học Georgetown, Hoa Kỳ, và là giáo sư duy chính trị Venezuela của Đại học Công giáo Táchira.

Cha Arturo Sosa đã xuất bản một số tác phẩm, chủ yếu là về lịch sử và chính trị của Venezuela.

Với việc bầu cha Sosa vào chức vụ Bề trên tổng quyền, Tổng hội 36 đã hoàn thành một trong những nhiệm vụ chính, nhưng công việc của Tổng hội chưa kết thúc. Nay giờ các đại biểu sẽ còn phải thảo luận về các vấn đề sứ mạng, việc quản trị và hiện trạng của Dòng. Các đề tài có thể bao gồm từ việc thay đổi nhân sự của Dòng Tên tại nhiều nơi trên thế giới, đến những đáp ứng của các tu sĩ Dòng Tên trước vấn đề môi trường, nạn nghèo đói và bạo lực trong một thế giới đang đổi thay nhanh chóng. ■

(Nguồn: <http://www.gc36.org>)

Giải thưởng Ratzinger 2016

Quỹ “Joseph Ratzinger-Bênenêđictô XVI” được Đức giáo hoàng Bênenêđictô XVI thành lập năm 2010 với mục đích thúc đẩy nghiên cứu thần học theo tinh thần của Joseph Ratzinger. Hàng năm, Quỹ trao “Giải thưởng Ratzinger” về thần học, nhằm “thúc đẩy việc ấn hành, phân phối và nghiên cứu các tác phẩm của giáo sư thần học Joseph Ratzinger”, cũng như tưởng thưởng cho các nhà nghiên cứu xuất sắc trong lĩnh vực khoa học và thần học.

Chủ tịch “Quỹ Joseph Ratzinger-Bênenêđictô XVI” hiện nay là linh mục Federico Lombardi. ■

Dòng Hiến sĩ Đức Mẹ Vô Nhiễm: Tổng tu nghị lần thứ 36



WHĐ (15.10.2016) – Tổng tu nghị lần thứ 36 của Dòng Hiến sĩ Đức Mẹ Vô Nhiễm đã diễn ra từ ngày 14 tháng Chín đến ngày 11 tháng Mười 2016 tại Nhà La Salle ở Roma với sự tham dự của 82 tu sĩ. Đặc biệt Tổng tu nghị lần này – có chủ đề “*Ngài sai tôi đi rao giảng Tin Mừng cho người nghèo khổ*” – diễn ra trong bối cảnh Dòng Hiến Sĩ Đức Mẹ Vô Nhiễm mừng 200 năm thành lập và Giáo hội toàn cầu đang cử hành Năm Thánh Lòng Thương Xót.

Vào ngày thứ mười bảy của Tổng tu nghị (30-09-2016) cha Louis Lougen đã được tái bầu chọn làm Bề trên Tổng quyền. ■

Cha Louis Lougen sinh ngày 30-09-1952 tại Buffalo, New York, Hoa Kỳ, tuyên khấn lần đầu trong dòng Hiến sĩ năm 1973 và khấn trọn năm 1976 tại Newburgh, New York. Sau khi chịu chức linh mục năm 1979, cha Lougen được sai đến tỉnh dòng Thánh Phaolô ở Brazil, tại đây cha làm mục vụ giáo xứ và công tác đào tạo trong suốt 17 năm. Khi trở về Hoa Kỳ, cha tiếp tục phục vụ tại giáo xứ và sau đó làm Giám tập cho đến khi được bổ nhiệm làm Bề trên giám tỉnh Tỉnh dòng Hoa Kỳ vào năm 2005. Tại Tổng tu nghị lần thứ 35, ngày 28 tháng 9 năm 2010, cha Louis Lougen được bầu làm Bề trên Tổng quyền.

Trong sáu năm của nhiệm kỳ Bề trên Tổng quyền đầu tiên, cha Lougen đã đi thăm hầu hết các Tỉnh dòng, Phụ Tỉnh và các Sứ vụ của Dòng Hiến sĩ.

Dòng Hiến sĩ Đức Mẹ Vô Nhiễm có mặt tại Việt Nam từ năm 2001. Trụ sở của Dòng đặt tại giáo phận Phú Cường. Hiện nay có 72 tu sĩ phục vụ trong các cộng đoàn của Dòng gồm có: Nhà Sinh viên, Tiền tập viện, Tập viện, Học viện, Nhà tình thương.

Từ năm 2016, Dòng cũng phụ trách một giáo xứ tại giáo phận Ban Mê Thuột. ■

(Theo <http://www.omiworld.org>)

Bề trên Tổng quyền Huynh đoàn Piô X gặp Bộ trưởng Bộ Giáo lý Đức Tin



WHĐ (18.10.2016) – Hôm thứ Năm 13-10-2016, Giám mục Bernard Fellay, Bề trên Tổng quyền Huynh đoàn Thánh Piô X, đã gặp Đức hồng y Gerhard Ludwig Müller, Bộ trưởng Bộ Giáo lý Đức Tin lần thứ hai tại Vatican. Trước đó, người lãnh đạo Huynh đoàn cũng gặp Đức giáo hoàng Phanxicô.

Cuộc gặp gỡ này với vi đứng đầu Bộ Giáo lý Đức Tin đã được sắp xếp từ lâu, sau cuộc gặp lần đầu vào ngày 23

tháng Chín 2014, và “nằm trong khuôn khổ các mối quan hệ Huynh đoàn Thánh Piô X luôn duy trì với Roma, đặc biệt trong những năm gần đây, như một phần của các cuộc thảo luận về giáo lý đã diễn ra tại các cuộc hội thảo khác nhau, và sẽ còn được tiếp tục trong những tháng tới”, theo thông cáo của Huynh đoàn được đưa ra ngày hôm sau cuộc gặp này. Các cuộc trao đổi diễn ra trong những điều kiện không chính thức hơn là những cuộc thảo luận với Vatican.

Tham dự cuộc gặp gỡ giữa nhà lãnh đạo Huynh đoàn và vị Bộ trưởng Bộ Giáo lý Đức Tin, về phía Huynh đoàn có cha Alain-Marc Nély, tổng phụ tá thứ hai của Giám mục Fellay; về phía Toà Thánh, có Đức Tổng Giám mục Luis Ladaria Ferrer, Thư ký Bộ Giáo lý Đức Tin và Đức Tổng Giám mục Guido Pozzo, thư ký Ủy ban

SUY NIỆM TIN MỪNG CHÚA NHẬT

CẦU NGUYỆN

Lạy Cha, những tội chúng con phạm vừa mang đáng dấp của tội Adam vừa mang đáng dấp của tội Cain. Tôi nào cũng là khép lại trên chính mình, khước từ Thiên Chúa và quay lưng trước anh em. Tôi nào cũng là lấy mình làm trung tâm và quy tất cả về mình.

Xin cho chúng con đừng nhìn ngắm công trạng của mình, nhưng nhìn vào những nén bạc Cha giao mà chúng con chưa đầu tư sinh lợi cho đủ.

Xin cho chúng con đừng tự mãn nhìn về quá khứ, nhưng hướng đến tương lai với bao điều cần thực hiện.

Lạy Cha, xin cho chúng con đừng lấy đức hạnh của mình làm thước đo người khác, đừng cứng cỏi lạnh lùng khi đánh giá tha nhân.

Ước gì chúng con có quả tim như Con Cha, hiền lành và khiêm nhượng, để chúng con có thể mở ra đến vô cùng trước những đòi hỏi của Cha và nhu cầu của anh em. Amen. ■

(Chân phước Charles de Foucauld)

Lm Antôn Nguyễn Cao Siêu, SJ

Giáo hoàng *Ecclesia Dei*, đặc trách quan hệ với Huynh đoàn.

Ngay trước cuộc họp, Giám mục Fellay đã đến chào Đức Thánh Cha Phanxicô tại Nhà Santa Marta.

Hồi tháng Tư năm ngoái, Đức Thánh Cha Phanxicô đã tiếp kiến nhà lãnh đạo Huynh đoàn trong một cuộc gặp “riêng và không chính thức”. Nhưng vào tháng Sáu, Giám mục Fellay đã ra tuyên bố rằng Huynh đoàn Thánh Piô X “không tìm kiếm sự công nhận của Roma về mặt giáo luật với bất cứ giá nào”, dẫu rằng Vatican và Huynh đoàn vẫn đang thảo luận. Giám mục Fellay cũng cáo buộc Đức giáo hoàng Phanxicô khuyến khích “những sai lầm” trong Giáo hội. Các nhà quan sát xem tuyên bố này như một cánh cửa mà Nhóm bảo thủ Lefèvre đã đóng lại. ■

(Theo *La Croix*)

Giới thiệu CD “Palestrina. Missa Papae Marcelli – Hợp xướng” của Ca đoàn Nguyễn đường Sistine

WHĐ (15.10.2016) – Sáng 07-10-2016, nhằm ngày lễ Đức Mẹ Mân Côi, tại Phòng Báo chí Toà Thánh đã diễn ra cuộc họp báo giới thiệu CD của Ca đoàn Nguyễn đường Sistine nhằm đề “*Palestrina, Missa Papae Marcelli – Motets*” (Palestrina, Bộ lễ Giáo hoàng Marcellô – Hợp xướng). Đây là một CD chuyên đề về nhà soạn nhạc Pierluigi de Palestrina (1525-1594) do hãng đĩa Deutsche Grammophon biên tập. Cuộc họp báo có sự hiện diện của Đức Tổng giám mục Georg Gängswein, Chủ tịch Phủ Giáo hoàng; Đức ông Massimo Palombella, chỉ huy Ca đoàn Nguyễn đường Sistine; ông Dickon Stainer, chủ tịch kiêm giám đốc điều hành tập đoàn Global Classics Universal Music Group International; ông Clemens Trautmann, giám đốc hãng Deutsche Grammophon; và ông Mirko Gratton, Trưởng Phòng Âm nhạc Cổ điển của Universal Group.

Đức Tổng giám mục Gängswein giải thích rằng không phải ngẫu nhiên mà nội dung CD thứ hai của Ca đoàn Nguyễn đường Sistine gồm bộ lễ nổi tiếng *Missa Papae Marcelli* và nhiều bài hợp xướng về chủ đề lòng thương xót, được lựa chọn để nhấn mạnh, bằng âm nhạc, Năm Thánh đặc biệt do Đức Thánh Cha thiết lập.

“Năm ngoái, trong dịp giới thiệu CD đầu tiên của Ca đoàn Nguyễn đường Sistine, ý định chính là nhằm nâng cao nhận thức về lịch sử của tổ chức cổ xưa này của Toà Thánh đã kéo dài từ nhiều thế kỷ, về chức năng nghệ thuật, văn hóa và trước hết là chức năng thiêng liêng của Ca đoàn, cũng như mối liên hệ đặc biệt với Đức giáo hoàng... Nghe CD này và đọc cuốn sách nhỏ đi kèm, người ta hiểu được ngay những lý do đạo đức dẫn đến loại nhạc thuần khiết và cao quý này, đồng thời thấy được ngay nỗ lực tận tụy hết mình của nhạc trưởng cùng các ca viên nhằm cảm nhận và diễn tấu cảm hứng độc đáo của nhà soạn nhạc. Với Bộ lễ này, ông hoàng của loại thánh nhạc đa âm Roma đã cố gắng đáp ứng được các yêu cầu của Công đồng Trentô về nhạc phụng vụ, đó là lời ca phải vang lên rõ ràng dễ hiểu, hòa với âm nhạc có nghệ thuật cao.”.

Đức Tổng giám mục nói tiếp: “Thách đố ấy ngày nay vẫn còn và hiển hiện rõ nơi công khó tận tụy của Ca đoàn Nguyễn đường Sistine nhằm mấy mục đích: cho thấy di sản âm nhạc phong phú của Giáo hội có mối liên hệ với phụng vụ như thế nào, khéo léo nhùn nhảy các công trình nghiên cứu khoa học về âm nhạc cựu trào, áp dụng và đề xuất sử dụng âm nhạc bác học trong công cuộc canh tân phụng vụ của Công đồng Vatican II. Bằng cách ấy, CD này – được giới thiệu là một công trình văn hóa –

vang lên rõ ràng dễ hiểu” theo đúng yêu cầu của Công đồng Trentô về nhạc đa âm.

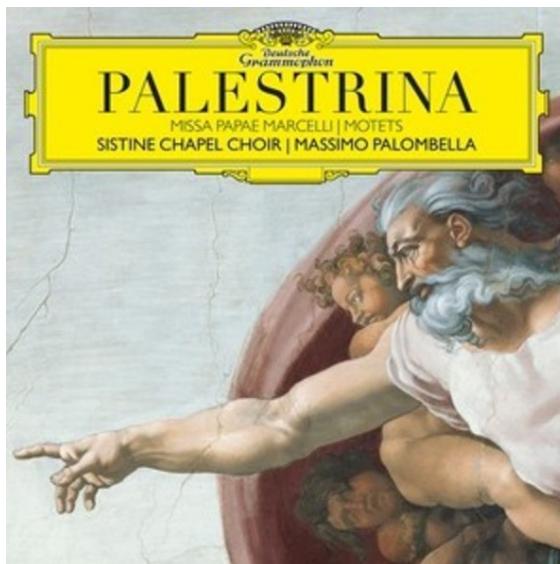
Đức Tổng giám mục Gängswein nhận định: “Một cơ hội độc nhất vô nhị đem lại thêm ưu thế cho những người đã tìm cái đẹp là có thể thu âm trong nguyện đường Sistine. Thật vậy, khi chọn phương án này, từ lâu nay Ca đoàn Nguyễn đường Sistine đã xem xét lại một cách hát nhằm làm vang lên được “âm hưởng đại thánh đường” mạnh mẽ và hoành tráng. Điều này xảy ra được vì một lẽ đơn giản là

vào thời của Palestrina, các cuộc cử hành phụng vụ của Đức giáo hoàng diễn ra trong Nguyễn đường Sistine chứ không phải tại Vương cung thánh đường thánh Phêrô, và cũng vì Vương cung thánh đường thánh Phêrô trước đây đã được xây dựng không như hiện nay. Những người hát trong Nguyễn đường Sistine nhất thiết phải tìm cách đạt tới một độ vang âm khiến người nghe cảm nhận được cách sâu lắng hơn. Âm thanh ào ạt cùng các giọng hát tràn kín các vòm đại thánh đường vốn gây xúc cảm mãnh liệt nay được thay thế bằng cách hát khiến người nghe hiểu rõ lời ca nhờ vào việc diễn cảm từng lời từng chữ, và nhờ những mối quan hệ biện chứng phát sinh từ ngữ nhạc đối âm, vốn được coi là tư duy được cảm xúc thổi thúc”.

CD “*Palestrina. Missa Papae Marcelli – Hợp xướng*” gồm 14 đoạn ghi (track), trong đó ngoài bộ lễ “*Missa Papae Marcelli*” - ấn bản đầu tiên năm 1567 - còn có hai bản hợp xướng chưa từng được ấn hành (đoạn ghi số 11 và 12). Danh mục các đoạn ghi: 1. Kyrie / 2. Gloria / 3. Credo / 4. Sanctus / 5. Agnus Dei / 6. Tu Es Pastor Ovium / 7. O Bone Iesu / 8. Confitemini Domino / 9. Ad Te Levavi Oculos Meos / 10. Benedixisti, Domine / 11. Veritas Mea Et Misericordia Mea / 12. Jubilate Deo / 13. Confirmata Hoc, Deus / 14. Ave Maria.

Đức ông Palombella còn cho biết, sau CD đầu tiên “*Cantate Domino*” phát hành hồi năm ngoái, mỗi năm Ca đoàn sẽ thu âm một CD, vẫn trong Nguyễn đường Sistine.

Và cũng như năm ngoái, số tiền thu được từ việc bán đĩa sẽ được trao tặng Quỹ Bác ái của Đức giáo hoàng. ■



nhằm tới những mục tiêu xa hơn nữa khi ra sức góp phần nói lên rằng bản chất của sứ mệnh Giáo hội Công giáo là rao giảng Phúc Âm, tức công bố tin mừng bằng cái đẹp, loan báo con đường đến với Thiên Chúa, và mời gọi con người muôn cầu sự thiêng, tức mời gọi *quaerere Deum* (tìm kiếm Thiên Chúa) vốn là điều vẫn luôn có trong nghệ thuật và âm nhạc tôn giáo. Ở đây có ý diễn tả Giáo hội mở rộng cửa mà Đức Thánh Cha Phanxicô nói đến, một Giáo Hội không ngần ngại phát biểu bằng ngôn ngữ của con người và nói về nhu cầu của con người. Âm nhạc là một cách phát biểu hữu hiệu và phổ quát”.

Chỉ huy Ca đoàn Nguyễn đường Sistine, Đức ông Palombella, nhấn mạnh rằng bộ lễ “gần như là huyền thoại” *Missa Papae Marcelli* là bản hợp xướng 6 bè đầu tiên của Palestrina và là tác phẩm duy nhất ghi rõ kính tặng một vị giáo hoàng. Ngoài ra, tác phẩm này được cho là “có công cứu vãn loại thánh nhạc đa âm” vì bảo đảm được rằng “lời ca